জানা অজানা অল্প স্বল্প কথা

আলিবর্দী খানের দাদা সৈয়দ ছিলেন, আমাদের প্রিয় নবি পরিবারের আরবরা সৈয়দ বংশের রক্তধারার, আর পারস্য থেকে আগত ইরানিরা মীর্জা বংশের রক্তধারার। তাই তার দাদী ছিলেন মীর্জা বংশের। এই দুই ভিন্ন রক্তধারা এক হয়ে যে বংশের সূত্রপাত হয়, এখানে পরবর্তীতে কেউ নিজ নামের আগে মীর্জা ব্যবহার করেন, কেউবা সৈয়দকে অগ্রাধিকার দিয়েছেন।

নওয়াব আলিবর্দী খান	নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা
নাম : মীর্জা মোহাম্মদ আলিবর্দী খান (মাতৃভূমি ইরান থেকে ভারত বর্ষে আগমন) স্ত্রী : শরফুন্নিসা বেগম পিতা : মীর্জা মোহাম্মদ ভাই : এক জন বোন : এক জন জন্ম : ১৯ সেপ্টেম্বর ১৬৭৪ ইং মৃত্যু : ১০ এপ্রিল ১৭৫৬ ইং বাংলায় নওয়াবী কাল : ১৭৪০ থেকে ১৭৫৬ ইং প্রিয়জন : নাতী সিরাজউদ্দৌলা ও নাতী বৌ লুৎফুন্নিসা বেগম।	নাম : মীর্জা মোহাম্মদ সিরাজউদ্দৌলা মাতা : আমিনা বেগম পিতা : জায়েন উদ্দিন স্ত্রী : লুৎফুন্নিসা বেগম ভাই : দুই জন (সিরাজ সহ তিন জন) বোন : দুই জন নানা : নওয়াব আলিবর্দী খান জন্ম : ১৯ সেপ্টেম্বর ১৭২৭ ইং জন্মস্থান : এই রূপসি বাংলায় (তৎকালিন বাংলার রাজধানী মুর্শিদাবাদে) মৃত্যু : ২ জুলাই ১৭৫৭ ইং বাংলায় নওয়াবী কাল : ১৭৫৬ থেকে ১৭৫৭ ইং প্রিয়জন : বাংলার প্রকৃতি, বাংলার প্রতিটি মানুষ, আর নানা নওয়াব আলিবর্দী খান, প্রিয়তমা স্ত্রী লুৎফুন্নিসা বেগম ও কন্যা উম্মে জোহরা। প্রিয় বন্ধন : হৃদয়ের বন্ধন।

লুৎফুন্নিসা
নাম : বেগম লুৎফুন্নিসা
স্বামী : নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা
কন্যা : উম্মে জোহরা।
পিতা : ইরাজ খান
ভাই : ইরান খান
জন্ম : ১৭৩৪ সালের ১৯ সেপ্টেম্বর
মৃত্যু : ১৭৮৬ সলের ১০ নভেম্বর

আমি বাংলার বীর নওয়াব সিরাজউদ্দৌলার সন্তান

"লাল সবুজে জন্ম আমার লাল সবুজের হৃদয় জুড়ে থাকি, এই দেশেরই ছবি আমি হৃদয়পটে আঁকি। এই দেশেরই প্রকৃতি আমার অতি আপনজন। সবুজ-শ্যামল প্রকৃতিতে হারিয়ে যায় মন। পাখির ডাকে ঘুমিয়ে পড়ি। পাখির ডাকে জাগি, আমি হলাম গাছ পাখি আর ফুলের অনুরাগী। পাখি ডাকে গাছের ডালে গাছ থাকা চাই বনে, গাছ কেটো না, ফুল ছিঁড়োনা শুধুই অকারণে। পাখির বাসা ভেঙো না কেউ বাসায় ছোট্ট ছানা আছে, ছানারা যে বড় হয়ে উড়বে আমাদেরই মাঝে। অকারণে কেউ কখনো ছিঁড়ো না ফুল ফল, ফুল পাখিতে সুশোভিত এই ধরণীতল। গাছেরা দেয় ফুলের শোভা সুবাস পরিমল, ফুলেরা দেয় মনোলোভা মিষ্টি মধুর ফল। পাখি আছে বলেই বনে ফুল ফোটে– ফল হয়। তাইতো বলি গাছ কেটে করো না বন ক্ষয়। প্রাণীরা সব বেঁচে থাকে গাছের অবদানে, বন মাতাবে মন মাতাবে পাখিরা গানে গানে। যদি তুমি গাছ পাখিরে বাসতে পারো ভালো, তবেই... আসবে আবার রূপসী বাংলায় আমাদের মাঝে নতুন দিনের সোনার আলো।"

অল্প স্বল্প গল্প

I am Cute ♥ Intelligent ♥♥ Friendly ♥♥ Caring ♥♥ Attractive ♥♥♥ Lovely ♥♥ sensitive ♥♥ silent ♥♥ very good in hide emotions ♥♥ full of good qualities ♥♥ Responsible ♥♥ Nice Always ♥♥ Smiles a Lot ♥♥ Enjoyable ♥♥ Really Great Memories ♥♥ Very Kind ♥♥ charming ♥♥ Happy face ♥♥ Very-Cool ♥♥ Adorable ♥♥ Wonderful ♥♥ Thoughtful ♥♥ Naughty ♥♥ Unique ♥♥ Nice ♥♥ Beautiful Eye ♥♥ Shining♥♥ Glamorous ♥♥ Excellent ♥♥ Fashionable ♥♥ Good-looking ♥♥ Stylish ♥♥ Good-natured ♥♥ Young ♥♥ Funny ♥♥ True ♥♥ Moody ♥♥ honest ♥♥ mentally Sensitive ♥♥ Shy ♥♥ Sentimental ♥♥ sharp Judge people ♥♥ Liberal ♥♥ Positive ♥♥ Open-minded ♥♥ Romantic ♥♥♥ Friendly Personality♥ Loving♥♥ faithful.

সুন্দর এই পৃথিবীতে ভালবাসা ছাড়া অসম্পূর্ন সবই, ভালবাসার ছোঁয়ায় গড়া যে হৃদয়ের বন্ধন, সেই হৃদয়ের বন্ধন আজীবনের। তাই তো কিছু কথা পেয়েছি ঐতিহ্যের ভালবাসার মিষ্টি সূর্যোদয় থেকে, কিছু কথা পেয়েছি নদীর ছন্দ থেকে, কিছু কথা পেয়েছি বাতাসে ভেসে আসা ঐতিহ্যের ফুলের সুভাস থেকে, কিছু কথা পেয়েছি ঐতিহ্যের ছোঁয়ায় গড়া আমাদের হৃদয়ের বন্ধন থেকে।

... সম্পর্ক সেই, হৃদয়ের বন্ধন সেই, শুধু চিন্তা নতুন...

আমি, এস.জি. আব্বাস আরেব। জন্মঃ আশ্বিন, ১৩৮৮ বঙ্গাব্দ। এম.টি. রোড, খুলনা।
শিক্ষাঃ লালমাটিয়া (হাঃ সোঃ) বয়েজ হাইস্কুল ঢাকা, ঢাকা কলেজ ঢাকা, দারুল ইহসান বিশ্ববিদ্যালয় ঢাকা (অনার্স), আহসানউলাহ্ বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় ঢাকা (মাস্টার্স), থিয়েটার স্কুল ঢাকা (নাট্যকলা), আনন্দ আই.আই.টি ঢাকা (ডিপ্লোমা ইন গ্রাফিক্স এন্ড মাল্টিমিডিয়া)।
পেশাঃ ফ্রিল্যান্স সাংবাদিকতা (বাংলাদেশের প্রথম শ্রেণী জাতীয় দৈনিক পত্রিকা ও সাপ্তাহিক-পাক্ষিক ম্যাগাজিনে)। সাব এডিটর সাপ্তাহিক 'পলাশী'।
প্রতিষ্ঠাতা ও নির্বাহি প্রধানঃ নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা একাডেমী, Shab ফ্রেন্ডশিপ গার্ডেন এবং নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা চেতনা পরিষদ।
জাতীয় দৈনিকে প্রথম ফিচার প্রকাশ হয়, দৈনিক প্রথম আলো (নকশা): লাউয়াছড়ার পথে (১৩.২.০৭)। দ্বিতীয় প্রকাশ দৈনিক প্রথম আলো (নকশা): নেত্রকোনা ঘুরে আসুন (২৭.৩.০৭)। পর্যায়ক্রমে উলেখযোগ্য প্রকাশনাসমূহ- দৈনিক ইত্তেফাক (তরুণ কণ্ঠ): স্বাগতম বন্ধুত্বের বাগানে (২৯.১২.০৭)। দৈনিক আমার দেশ (আমার জীবন)ঃ Shab বন্ধনে নিমন্ত্রণ (১৩.১০.০৮)। ভোরের কাগজ (মেট্রো): ফ্রম ভুটান টু দার্জিলিং (২৭.০৯.০৭)। সাপ্তাহিক রোববার ম্যাগাজিনঃ আসুন... নতুন যুগে নতুন সম্পর্কের বন্ধন গড়ি (১০.১০.১০)। দৈনিক সমকাল (শৈলী): লাল সবুজের হাওয়ায় (১৯.১০.১০)। দৈনিক বাংলাদেশ প্রতিদিন (সম্পাদকীয় পাতা): নবাব সিরাজউদ্দৌলা (২৫.০৬.২০১১)। দৈনিক ইনকিলাব (মহিলা পাতা): নবাব পরিবারের

নারীরা যেমন ছিলেন (২৬.০৪.২০১১)। দৈনিক নয়া দিগন্ত (অবকাশ): Shab (০৩.০৪.২০১১)। দৈনিক আমার দেশ (আমার জীবন): নবাব সিরাজউদ্দৌলা স্বাধীনতার চেতনা (১৯.০৯.২০১১)।

সম্মাননা: আহসানউলাহ্ বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়ে মাষ্টার্সে অধ্যায়নরত অবস্থায় ছাত্রদের বিপুল ভোটে নির্বাচিত প্রতিভা দলের প্রধান ছাত্র নেতা। উপদেষ্টা ছিলেন শ্রদ্ধেয় প্রফেসর শরীফ সুলতান মাহমুদ।

শিক্ষাজীবনে বিভিন্ন প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে সম্মান জনক পুরস্কার লাভ। সমাজ সেবায় গুরূত্বপূর্ণ অবদান রাখার জন্য সাক্ষাৎকার প্রকাশিত হয়েছে, 'দ্যা ডেইলী স্টার' (দ্যা স্টার ম্যাগাজিন): ফর দ্যা লাভ অব নেচার (২৫.১২.২০০৯)। দৈনিক কালের কণ্ঠ (শুধুই ঢাকা)ঃ ঢাকায় নবাব পরিবার (১৭.০৭.১০)। দৈনিক নয়াদিগন্ত (অবকাশ): ঢাকায় সিরাজউদ্দৌলা প্রজন্ম (১৮.০৭.১০)। দৈনিক সমকাল (মেট্রো ঢাকা)ঃ নবাব পরিবারের অজানা কথা (০৩.১০.১০)। দৈনিক সংগ্রাম (সমাজ সংস্কৃতি পাতা): নবাব সিরাজউদ্দৌলার ৮ম ও ৯ম পুরূষ ঢাকায় (২৪.০৮.২০১১)। দৈনিক কালের কণ্ঠ (সম্পাদকীয় পাতা): নবাব সিরাজউদ্দৌলা এবং তাঁর বংশধর (০৮.০৭.২০১১)। Daily Sun (Morning tea Magazine): Nawab's Descendant (15.07.2011).

প্রিয় আপনজন: নওয়াব আলিবর্দী খান, নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা, বেগম লুৎফুন্নিসা, নানী গুলশান আরা বেগম, আম্মা সৈয়দা হোসনে আরা বেগম এবং পরম করূণাময় আলাহ্ তাআলার সুন্দর সব সৃষ্টি।

প্রিয় গ্রন্থ: প্রকৃতি-পরিবেশ, ইতিহাস-ঐতিহ্য, বন্ধুত্ব-বন্ধন বিষয়ক যে কোন বই।

প্রিয় সৌন্দর্যের দেশ: ইরান, ভারত, নেপাল, ভুটান, রাশিয়া, ফ্রান্স এবং হৃদয়ে বাংলাদেশ।

প্রিয় মুহূর্ত: সাত রঙ্গে রাঙ্গিয়ে রাখতে চাই প্রিয় বন্ধুকে। তবে এলো না যে..., আজও মনের মানুষটির অপেক্ষায়...

প্রিয় সম্পর্ক: হৃদয়ের বন্ধন।

> "সুন্দর প্রকৃতি, মিষ্টি ফুলেল বাতাস বলে যায় চুপি চুপি...ঐতিহ্যের বন্ধনের ভালবাসার গল্প। প্রকৃতির নির্জনতায় আজও শোনা যায় দূর থেকে ভেসে আসা কণ্ঠের ভালবাসার গল্প কথা। নতুনের মাঝে ছড়িয়ে থাকা নানা রঙে খুঁজে ফিরি ভালবাসার গল্পকথা। সাগরের ঢেউ বলে যায়, সেইসব ভালবাসার গল্প কথা। অনেক কিছু পেয়েও কেন জানি মনে হয়, সুন্দও কিছু পাওয়ার অপেক্ষায় আজও জেগে আছি। কেন জানি মনে হয় ভালবাসা কাছে থেকেও অনেক দূরে। এ যে আলো আর ছায়ার খেলা। স্বপ্নে যে আপন, দু চোখ মেললেই নেই যে কিছু। হারিয়ে যাওয়া, সুন্দর সেইসব দিনকে খুঁজে ফিরি। সোনালি সেই দিনগুলো ঐতিহ্যের ফুলের মালায় সেজেছে বাহারি ফুলের নতুন কারূ কাজে, এই ফুলের মালায় বরণ করব কাকে, তাইতো আজও খুঁজে ফিরি তাঁকে, মনের মাঝে কল্পনার রঙে একেছি যাকে। এই বন্ধন যে হৃদয়ের বন্ধন, এই সম্পর্ক যে হৃদয়ের সম্পর্ক, তৈরি হয়েছে ঐ দূর নীলাকাশে পৃথিবীর জমিনে মিলে যাবে কোন একদিন, ভালবাসার স্বপ্নরঙে গড়া দুটি হৃদয়। আমায় ভুলে যেও না! মনে রেখ তোমাদের প্রার্থনায়। তবেই তো বিধাতার ভালবাসার ছোঁয়ায় ফুটবে ঐতিহ্যের বাগানে সোনালি দিনগুলোর মিষ্টি হৃদয় থেকে পাওয়া দুটি মিষ্টি হৃদয়।"

... শুনছো সময়ের পাতা, তোমায় বলছি ..., একটু ধীর গতিতে পরিবর্তন হও না, ঐতিহ্যের বন্ধনের নতুন সৌরভে আমরা এসেছি ভালবাসার নতুন ইতিহাস রচনা করতে... *(www.shabplus.yolasite.com)*